

新撰規矩雛形

上

新撰大匠雛形

福井縣坂井郡桑村石橋第七號六十四番地

松原辰藏

卷之三 目錄

①

地廻リ隅木樨木口割之法
ヂマワ スミキタルキコクヲリノサ

②

壹軒妻茅負裏甲木口之法
ヒトスキツマカヤオヒツラカウコグチ

③

茅負木口轉之墨之法
カヤオヒコクチコロビ スミ

④

隅木鼻切様之法
スミギ ハナキリヨウ

⑤

地廻リ配付樨隅木造り法
チマワ ハイツキタルスキキツ

⑥

茅負口脇外面樨割之法
カヤオヒコクチワキントツラタルキワリ

⑦

茅負留配付樵切墨之法 カヤオヒ トン キリスミ

⑧

茅負留之法 カヤオヒ トン

⑨

地廻り隅木落掛リ之法 オチカ、

⑩

地廻り落掛リ之法 オチカ、

⑪

其二

⑫

隅木長サ及ビ束取之法 スミキ ナカ オヨ ソカトリ

⑬

配付樵長サ取リ法 ハイソキ タルキ ト

⑭

隅木上端之取リ法 ウハバ ト

⑮

配付樵切墨之法 キリスミ

⑯

茅負木口隅木口脇へ寫シ墨法 クチキ 脇 ミ

⑰

反配付樵菱ケ付切墨之法 ソリタイソキ タルキ ヒシ ツキ キリガミ

⑱

其二

⑲

壹軒大地反リ隅木造リ法 ヒトヌキ オホヂソ スミギヅク

⑳

反茅負樵木口菱ケ之法 ソリカヤオヒ タルキ コダチ ヒシ

㉑

茅負反リアル片留先切墨之法 カヤオヒ ソノサキ キリガミ

振隅間透松葉金之法 ソノスミ マチヒ マツバ カネ

廿三

振隅配付榑切墨之法
フリスキハイツキタキキリギミ

廿四

振隅大地隅木之造法
オホヂスキ ツクリ

廿五

其二

廿六

振隅木榑入中出中上馬乘墨法
タキイリチカデオカウ タノウツキ

廿七

振隅小平起シ榑長サ取り法
フリスキコヒラオコ タキナガ ド

廿八

其二

廿九

振隅茅負留立水上塲之切法
カキオモ ドンタツミツタマバ キリ

三十

其二

卅一

振隅木上端之取り法
ウケバ

卅二

其二

卅三

振隅左右榑高サ取り法
サユウタルキタカ ド

卅四

振隅木上下之菱ケ木口取り法
フリスキウハシタ ヒシ ユグチド

卅五

振隅木へ榑高サ出合之法
デアヒ

卅六

振隅木エ落掛り取ル法
オチカ ト

卅七

振隅木地廻り落掛り之法
ヂマリ オチカ

卅八

其二

〔一〕

一軒二軒二十二枝榑割之法
ヒトノキ 多ク
シタキアリ

〔二〕

壹軒大地及リ茅負隅木レゲ榑造ル法
イチノキヲヂソ カヤライスミキ タルキツラ

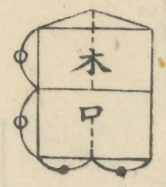
新撰大匠離形卷之三

〔一〕

地廻リ隅木榑
チ ママ 地廻リ 隅木 榑
 水口割の法
水口 割の 法



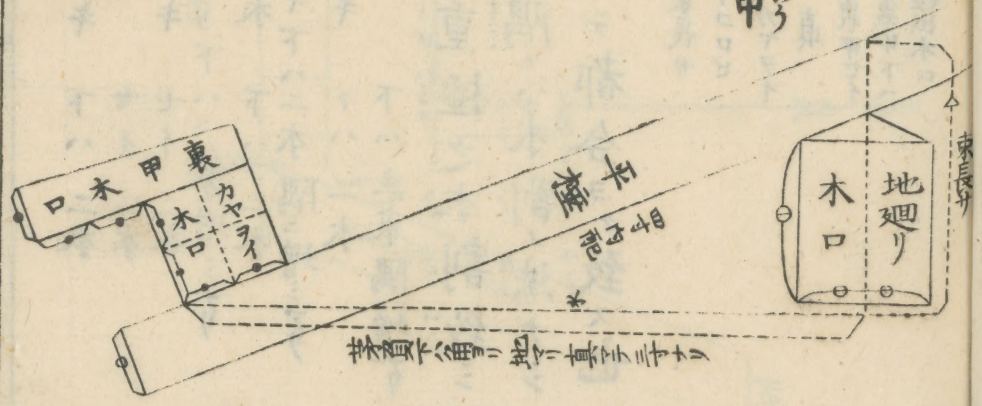
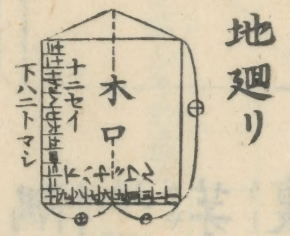
隅木



〔二〕

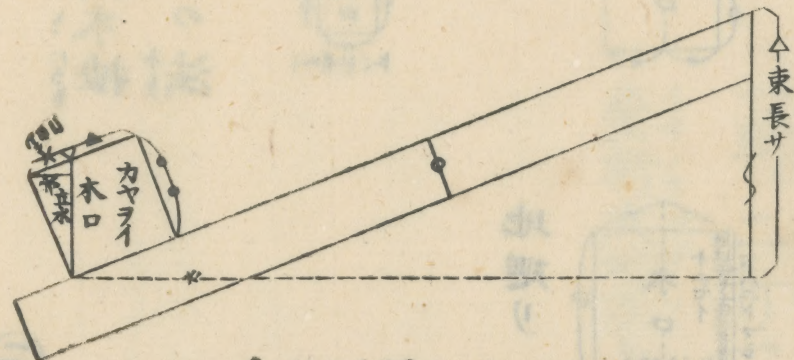
一軒妻茅負裏甲
一軒 妻茅負裏甲
 水口割の法
水口 割の 法

- ・印榑下ハ
- ・印榑セイ
- ・印隅木下ハ
- ・印隅木セイ
- ・全地廻リ下ハ
- ・全地廻リセイ



(三)

茅負かやおい
木口こぐち
轉スミ法ころび

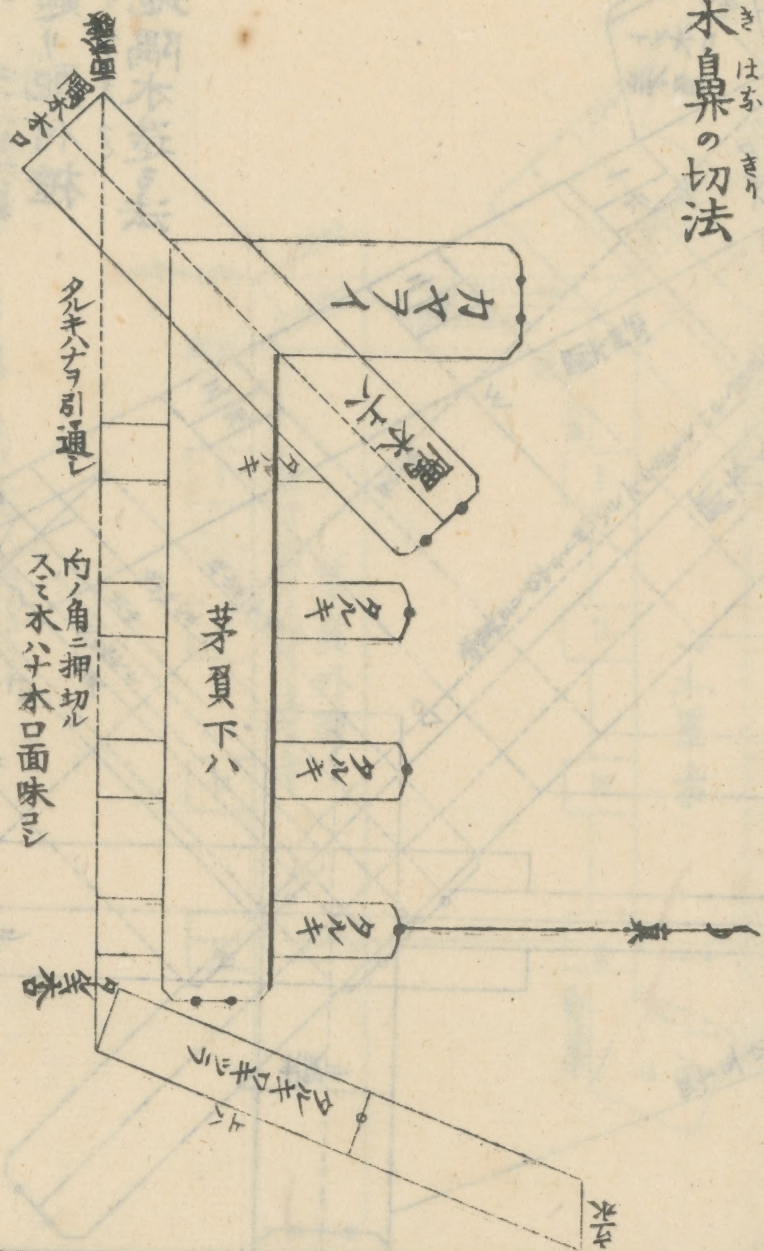


隅水すみき 下ハ (タルキ) 下ハ 二本
 地廻リちまて セイハ (タルキ) セイハ 二本
 茅負かやおい セイハ (タルキ) 下ハ 二本
 裏甲うらこう セイハ (タルキ) 下ハ 二本
 間廣まひろ 同 (タルキ) 下ハ 二本
 候得共そうちえども 間廣まひろ 隅水すみき 重しげ 極たき 之の 木割きわり 致いた シ
 番匠ばんしやう 之の 心得こころえ ニテ 都合ごうご ヲ 致いた ス也

△東長サ
 △下コロビ
 ・下カヤライ
 ・下真
 ・下裏甲セイ
 ・下裏甲下ハ
 ・下極出水口

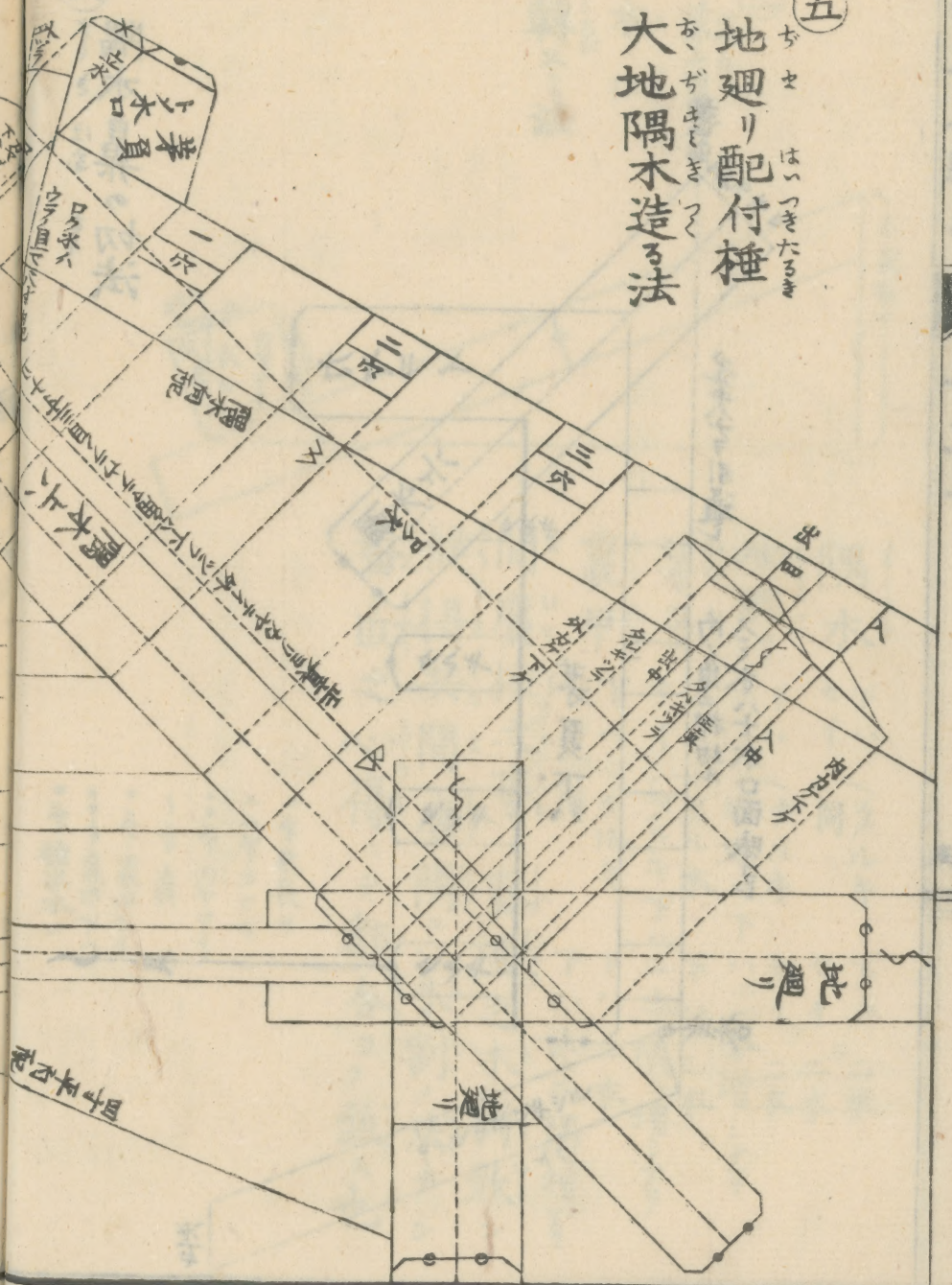
(四)

隅水鼻すみきはな の切法きり



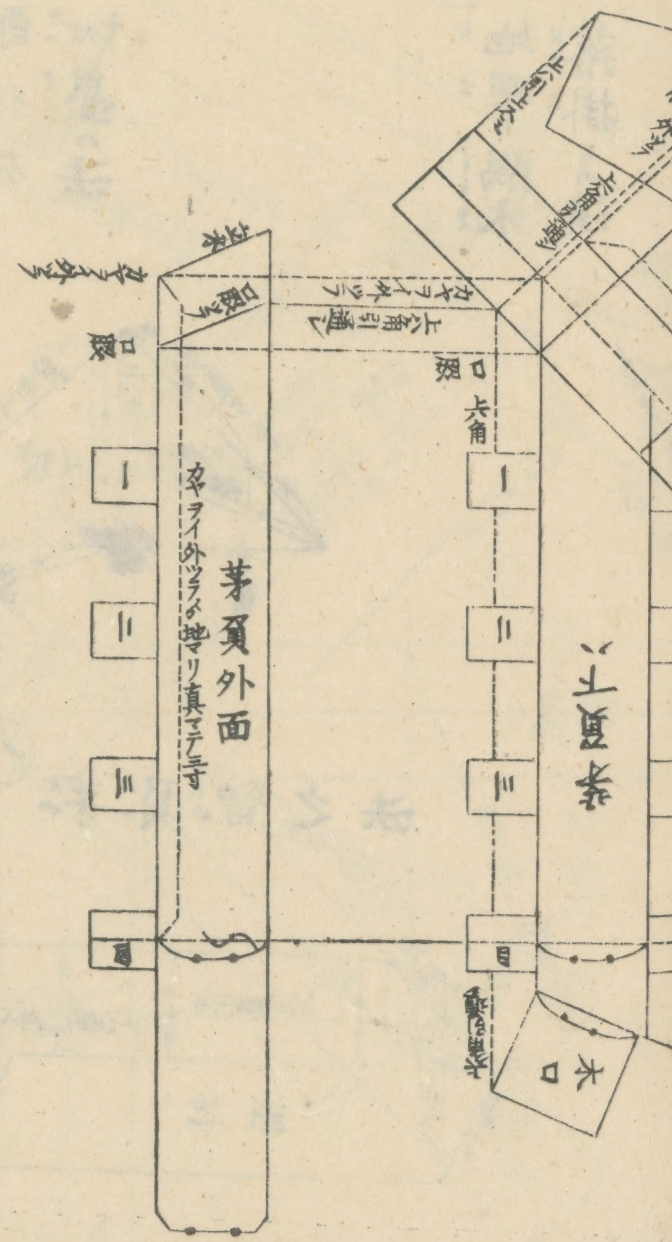
五

地廻り配付極
大地隅水造る法



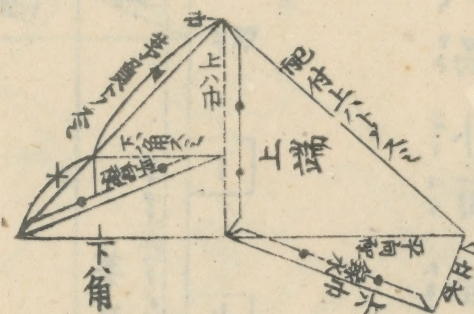
六

茅負口脇外面極割の法



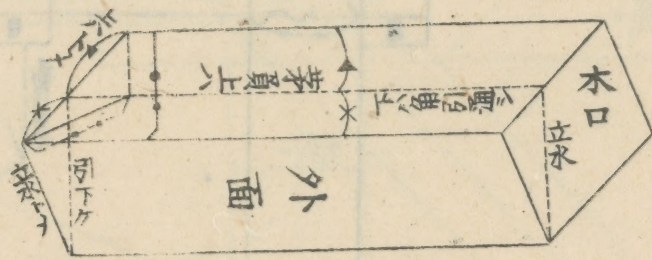
七

茅負留
配付極
切墨の法



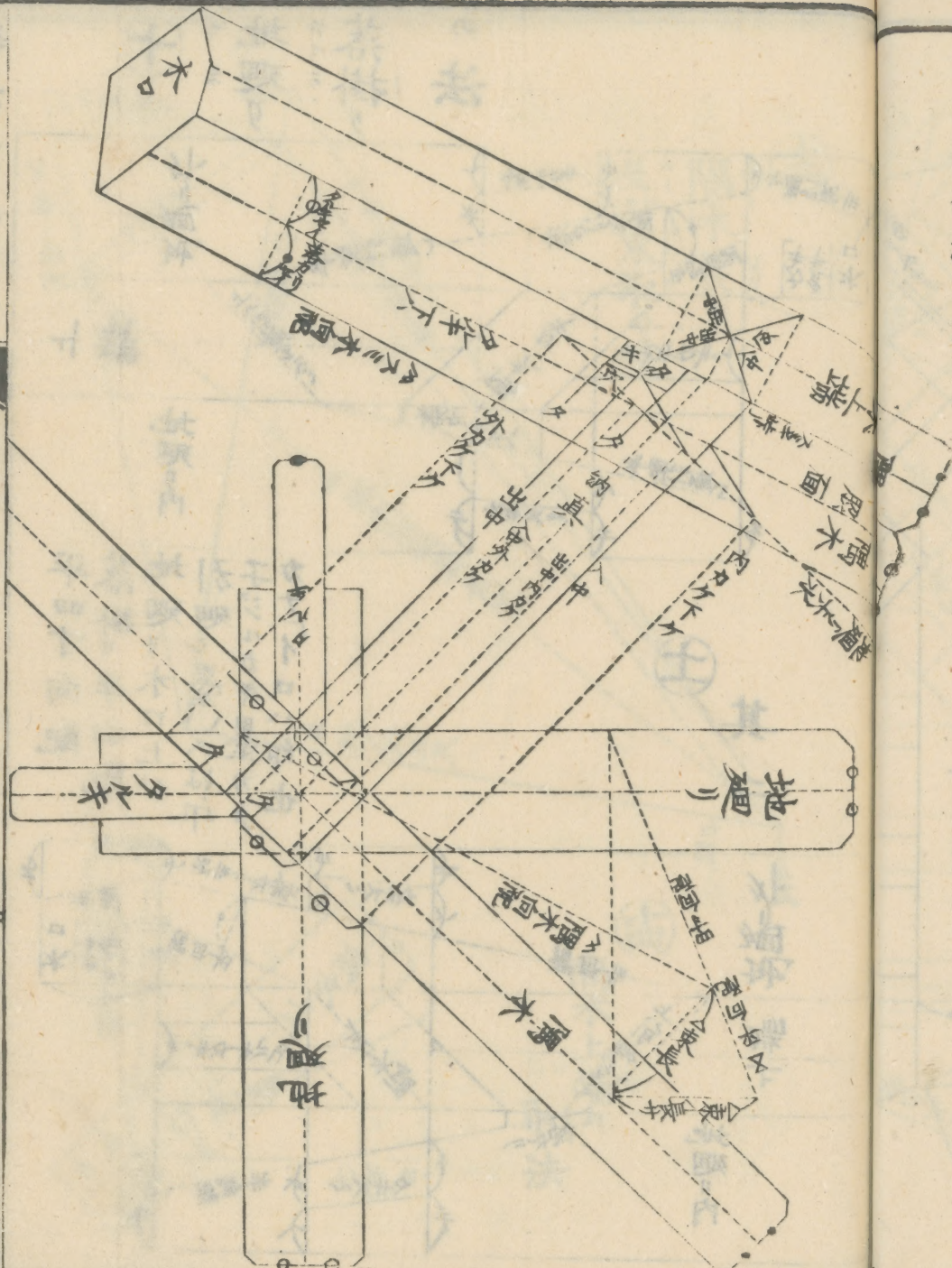
八

茅負留之法

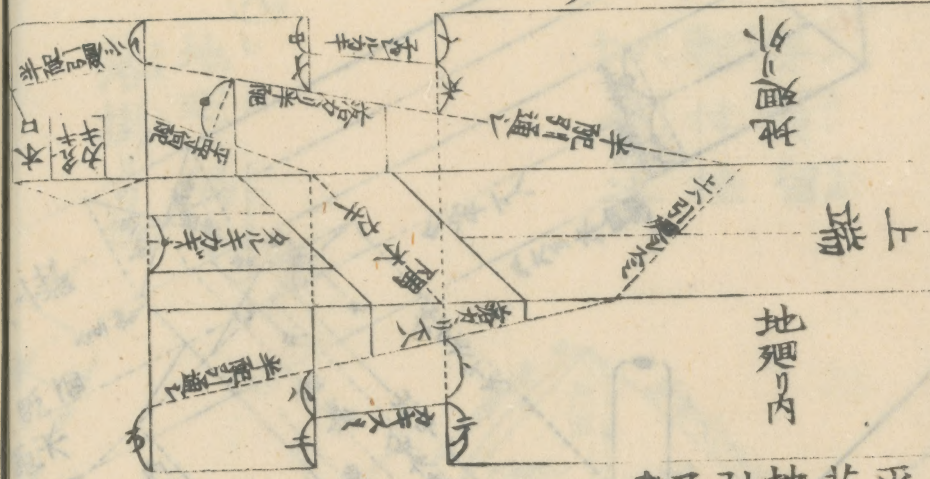


九

地廻り隅木
落掛りの法

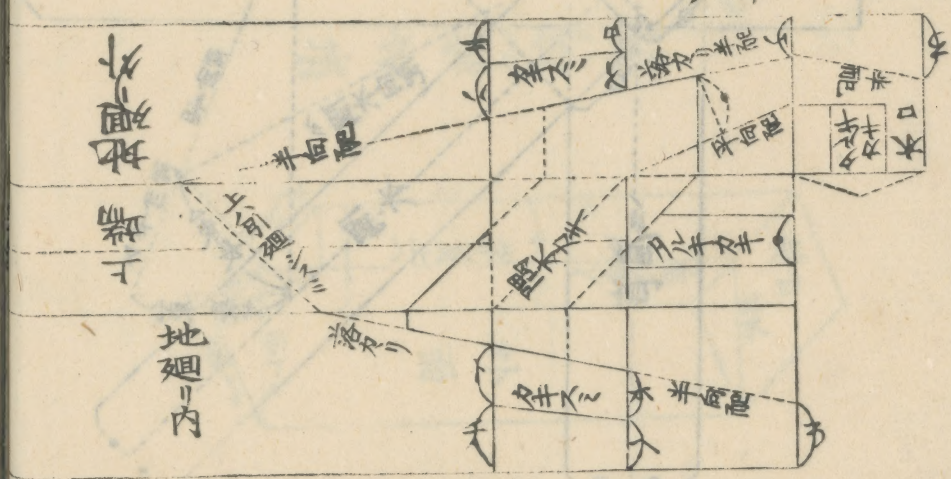


十 地廻り 落掛り の法



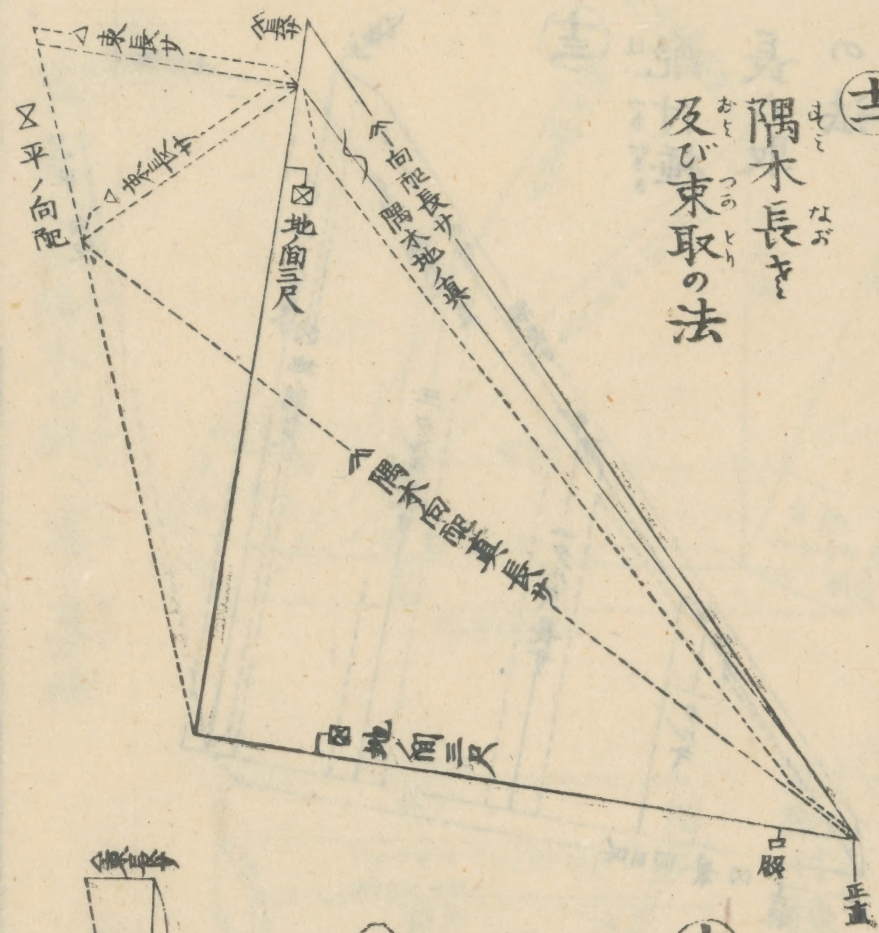
平四寸向配
落掛り半向配
地廻り木口上ハ
引廻シ墨いろは印
子ジルカギ墨カタ
カナイロハ印也

十一 其二



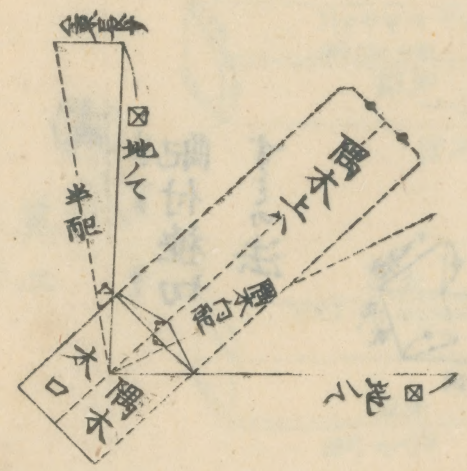
十二

隅木長き
及び束取の法



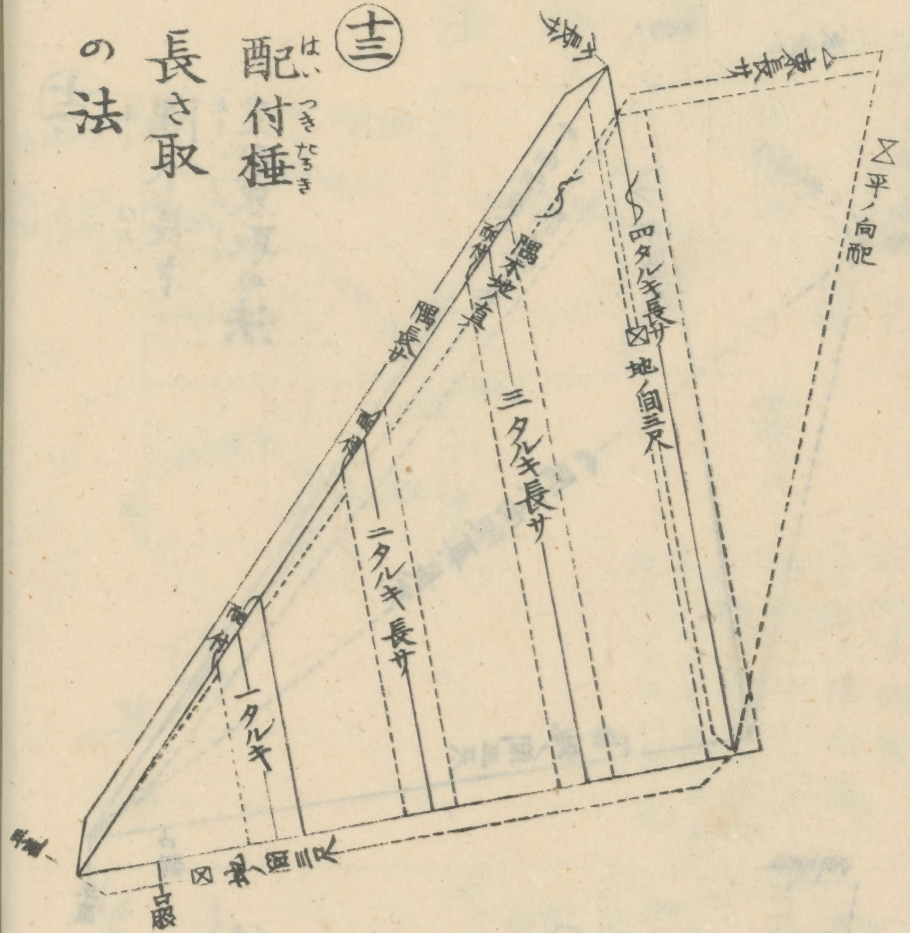
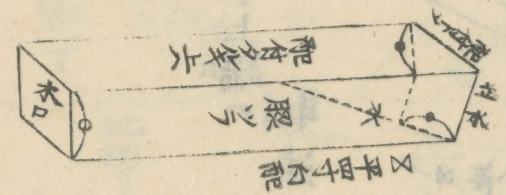
十三

隅木上端の
取法



⑤

配付極切
すゝの法

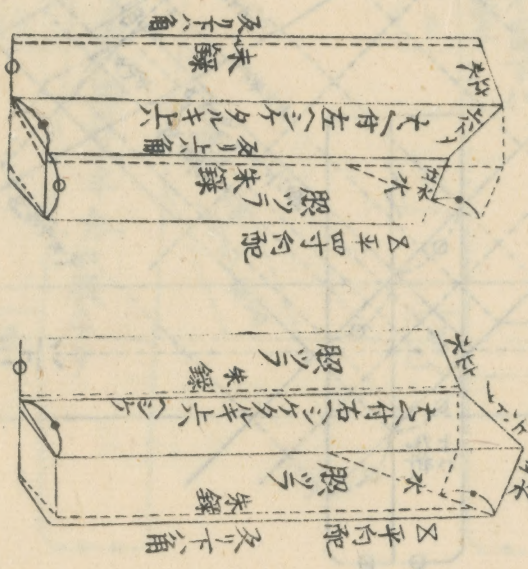


③

配付極
長さ取
の法

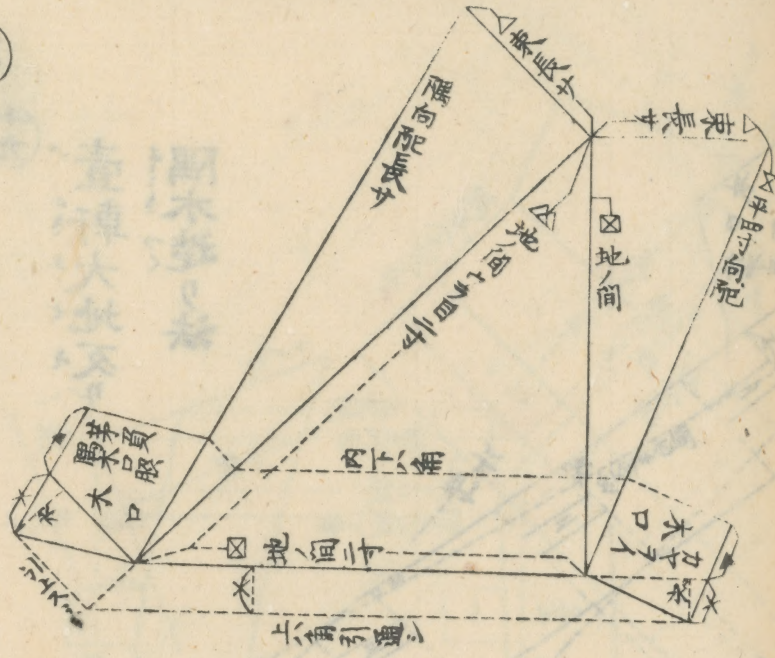
⑦

反配付極へしけ付切すゝの法



⑥

茅負木口隅水口照へ寫し墨法



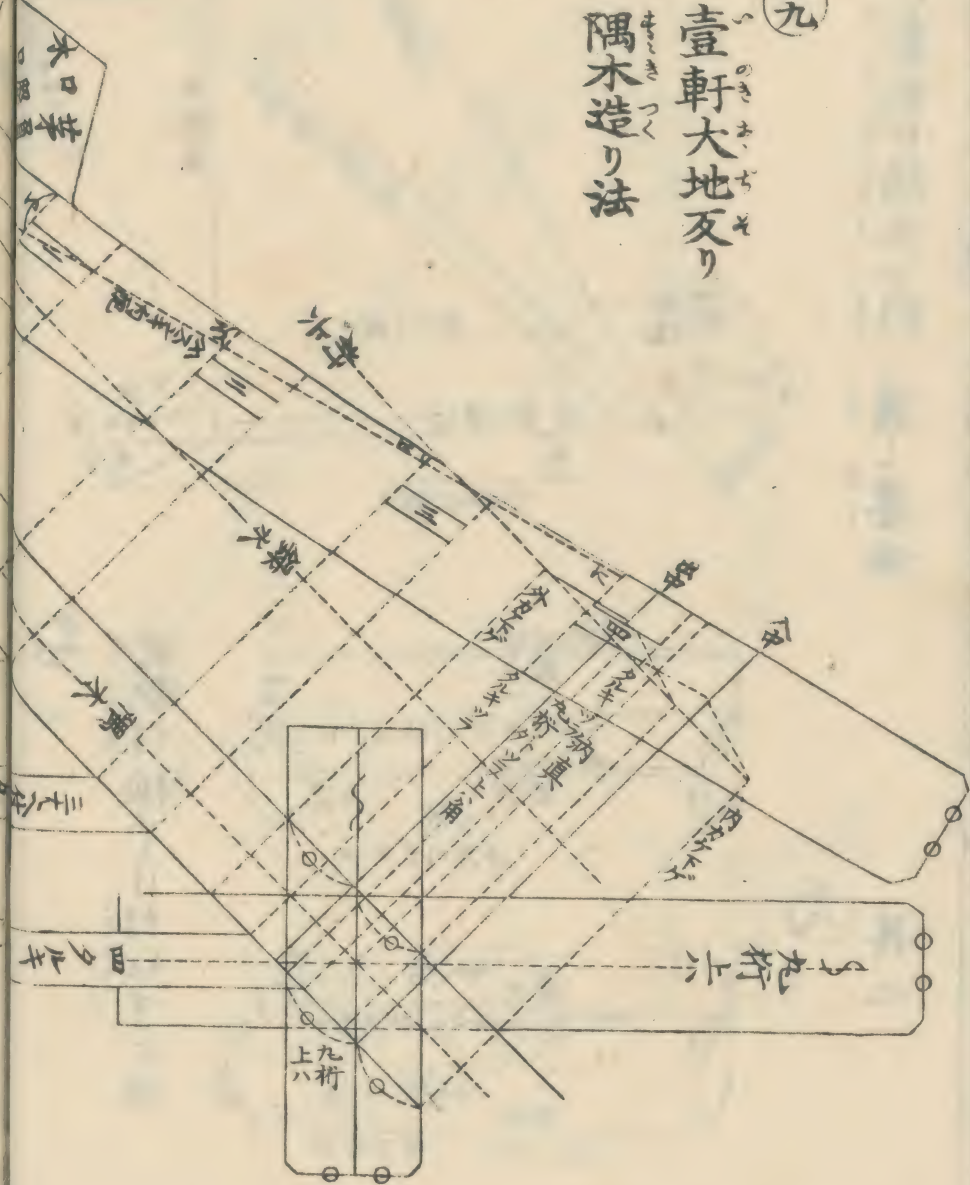
⑥

其二

十九

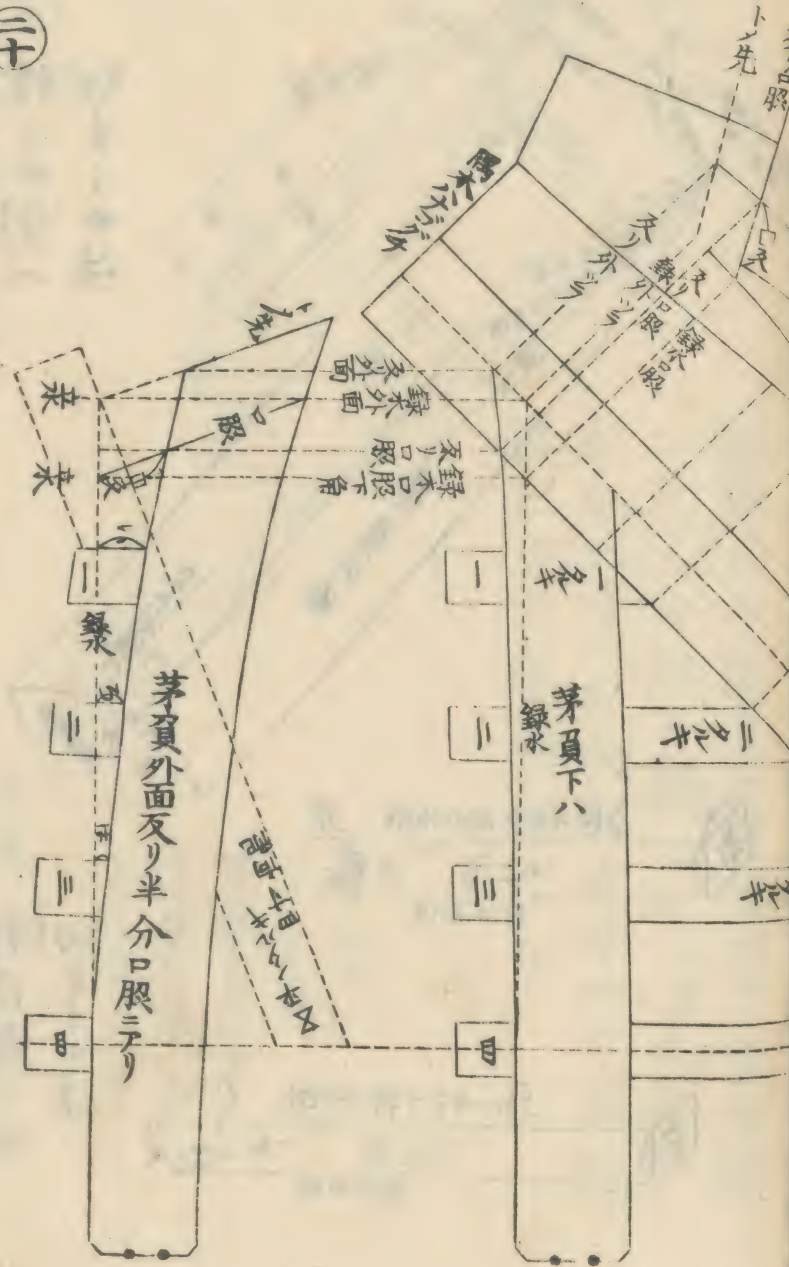
壹軒大地反り

隅木造り法



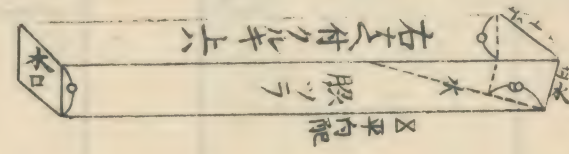
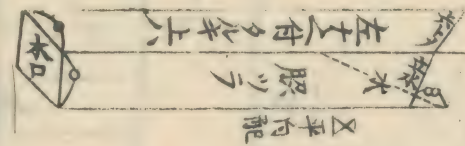
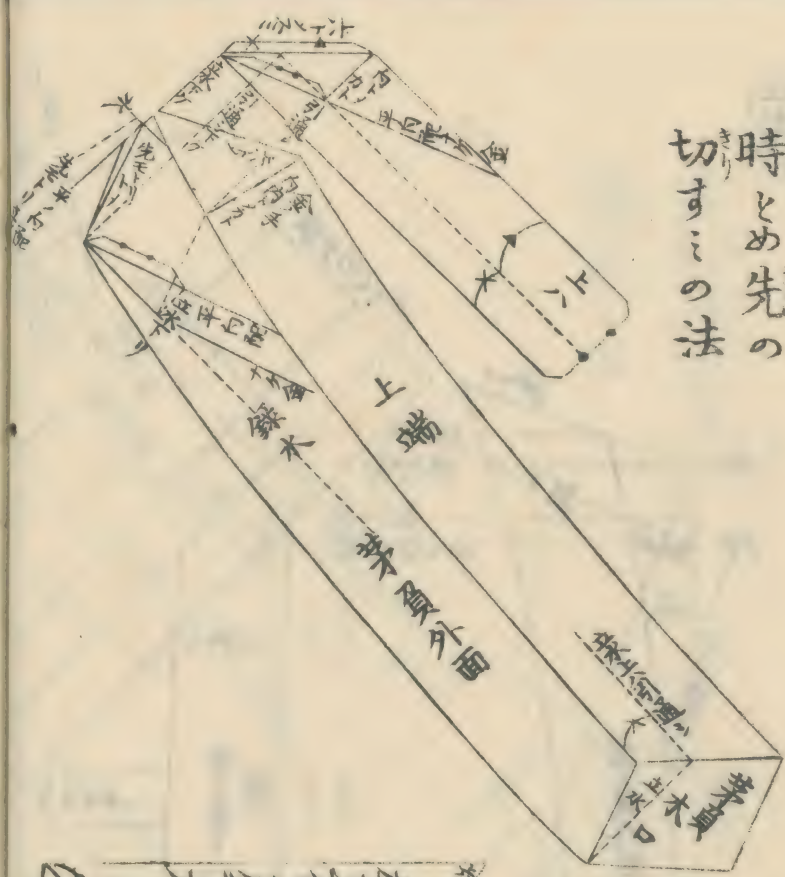
二十

反り茅負極木口へり法



廿

茅負反有
時とめ先の
切すこの法



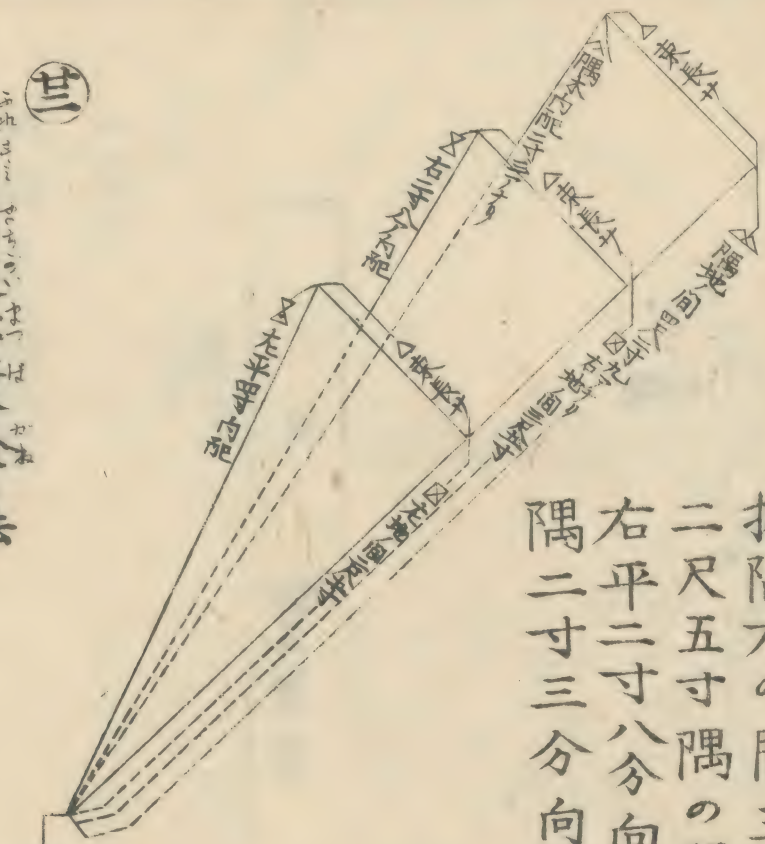
廿

振隅配付極
切すこの法

振隅右の間三尺五寸にて左の間
二尺五寸隅の間四尺二寸九分なり
右平二寸八分向配左平四寸向配
隅二寸三分向配なり

廿

振隅間遠松葉金の法



地ノ真

- △印地ノ間
- △印隅地ノ間
- △印隅木内配長サ
- 印振名キ上ハトメスミ
- ×印平タルキ内配長サ

苗

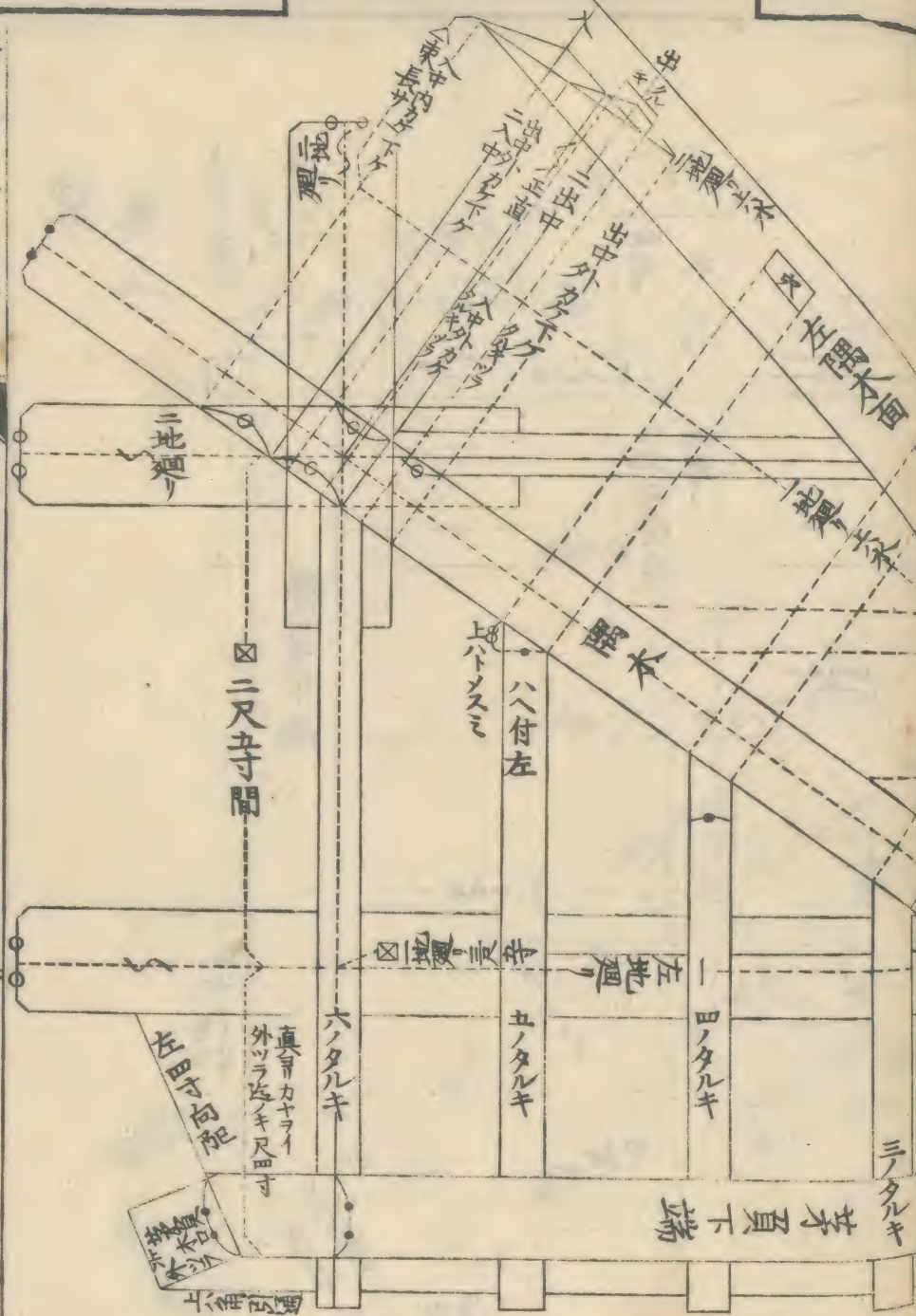
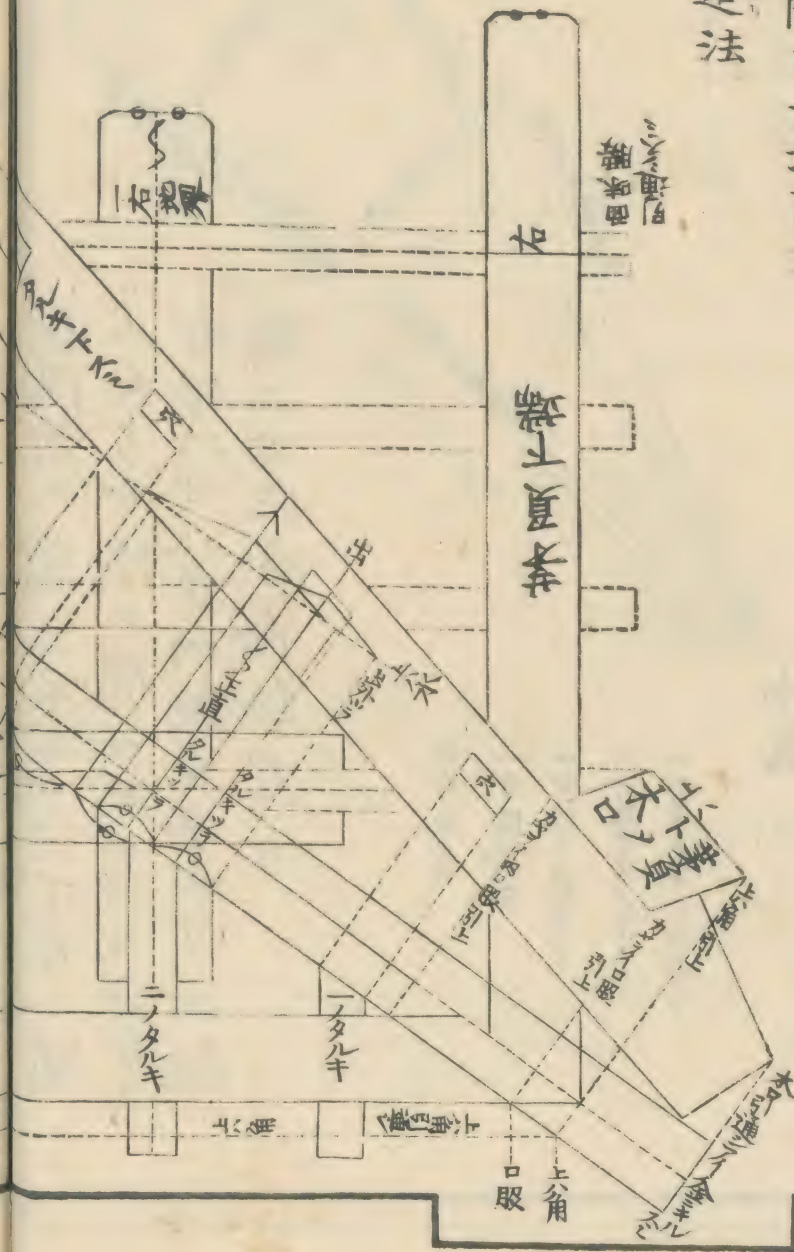
振隅木大地隅木

の造法

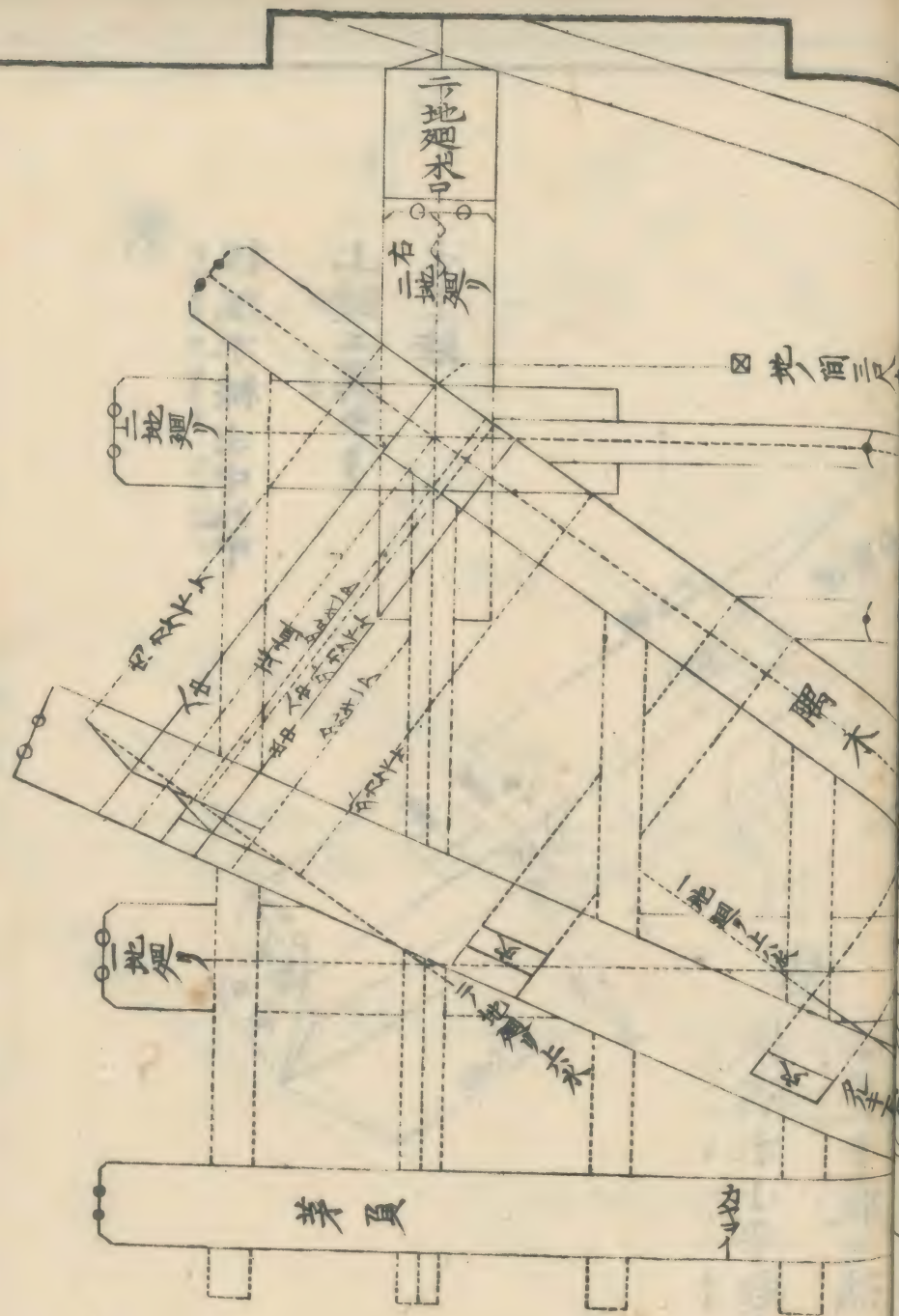
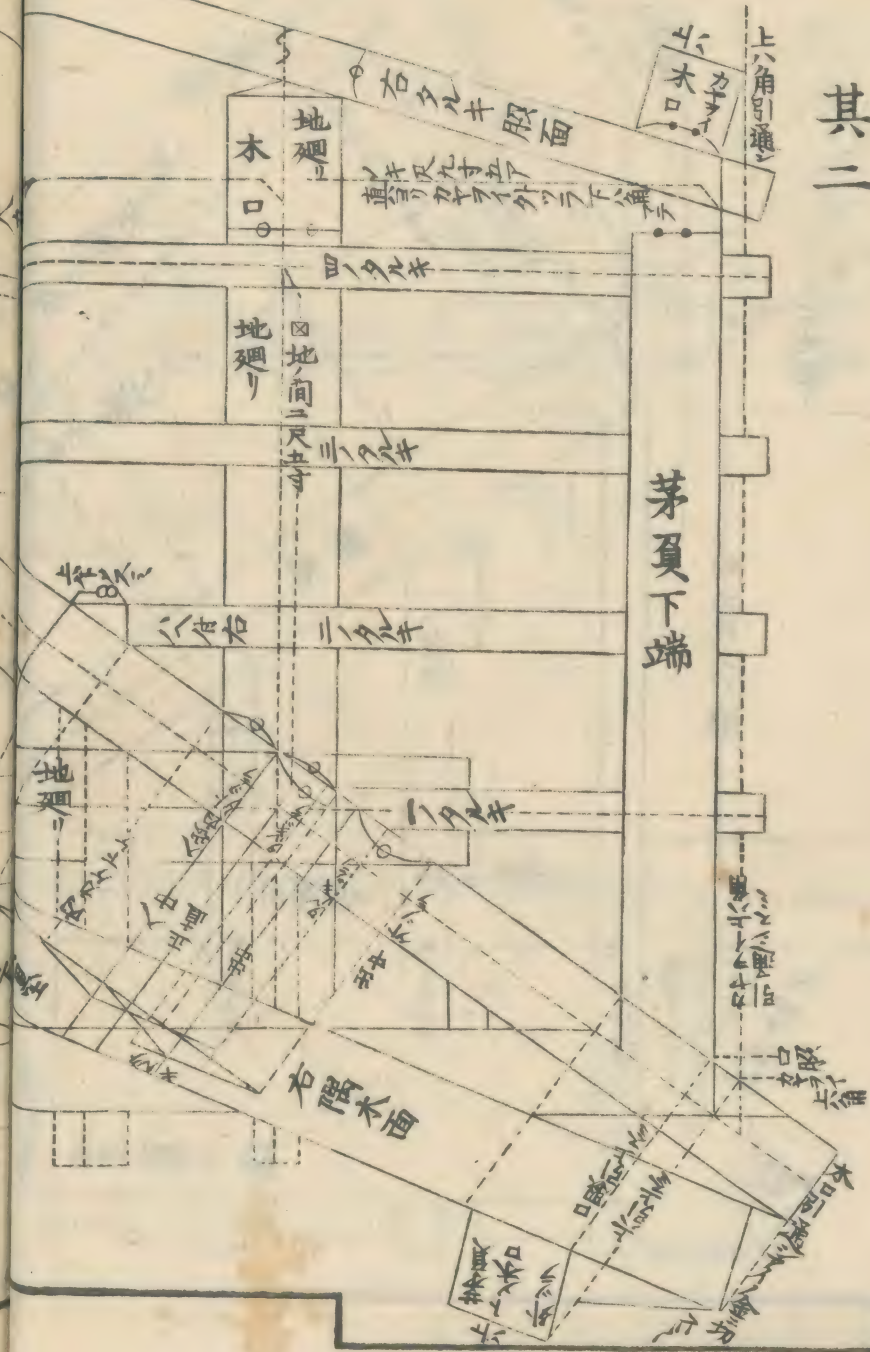
三ノ目

三ノ目

上角
口股



其二

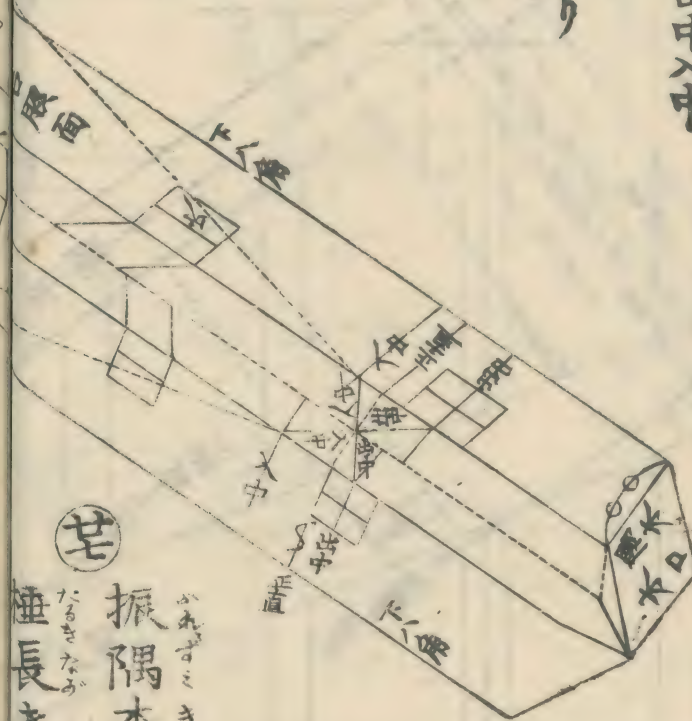


其

振隅木極出中ふれきき たるき なるき

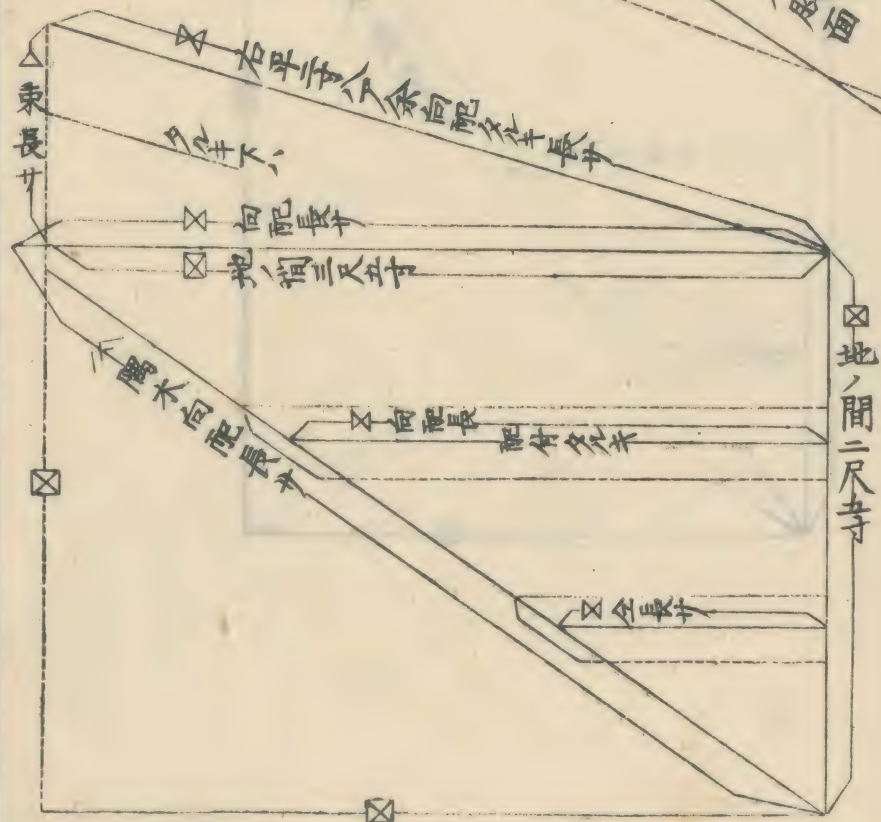
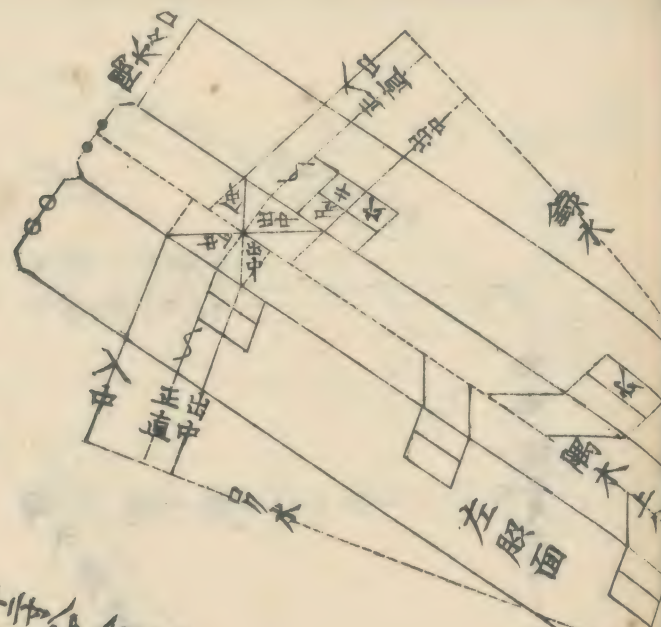
上端工馬は うまのり

すゑ法

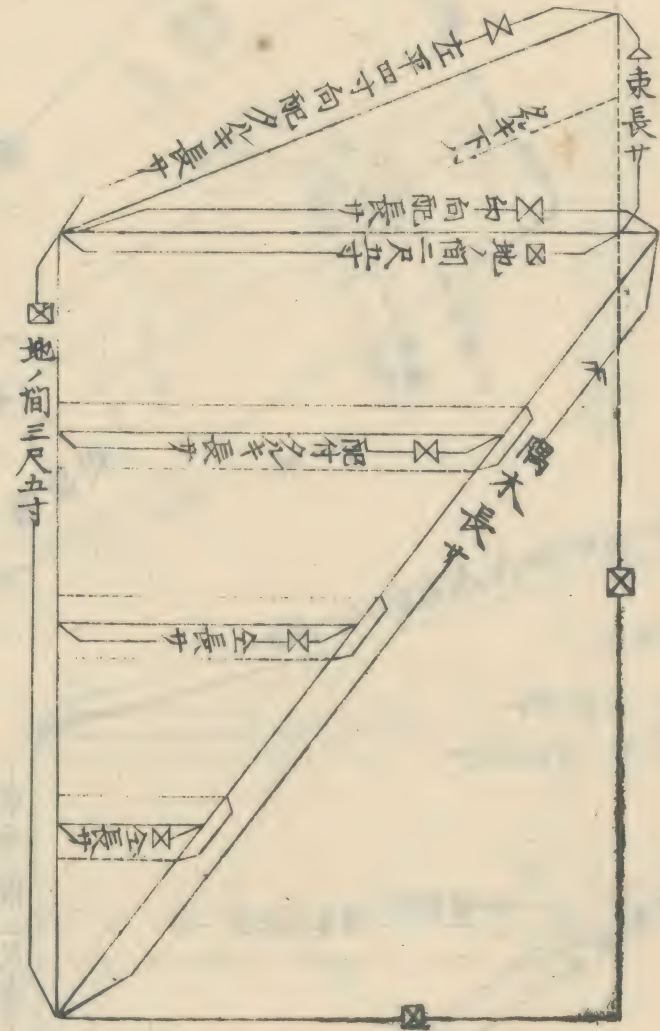


其

振隅木小平起ふれきき ころりおき
 垂長き取たるき 取りの法

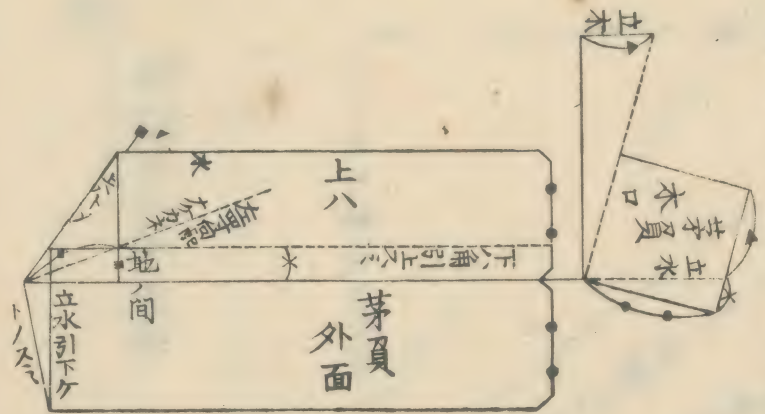


其 二

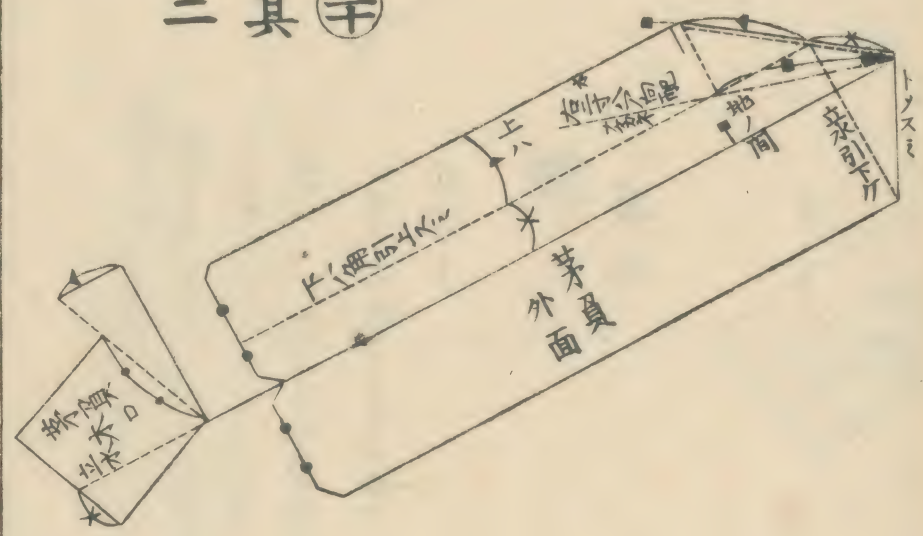


其 一

振茅負留立水上端切法

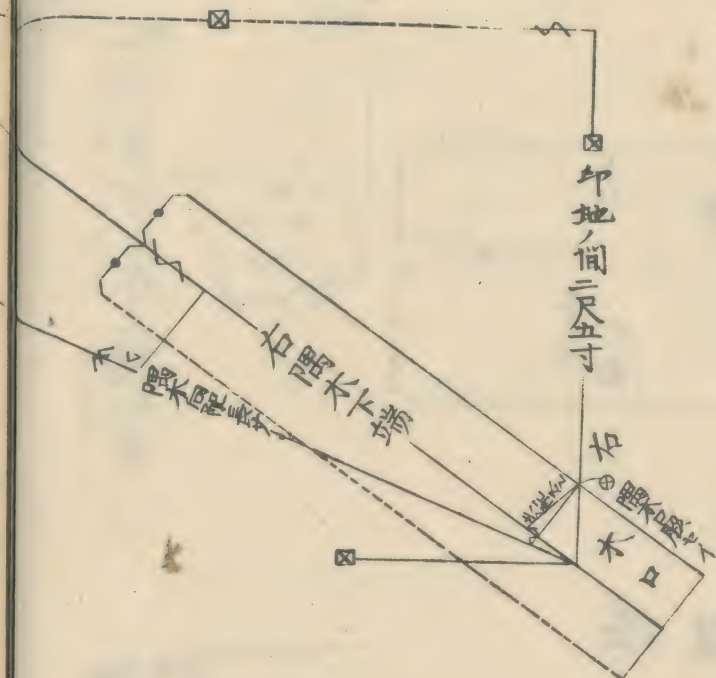


其 三



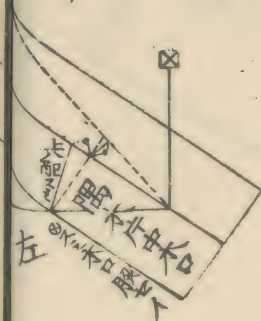
世

振隅木上端の取法



世

其二



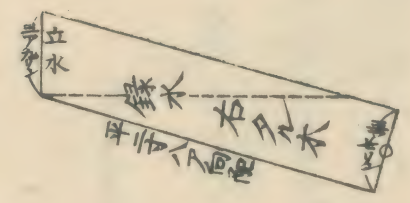
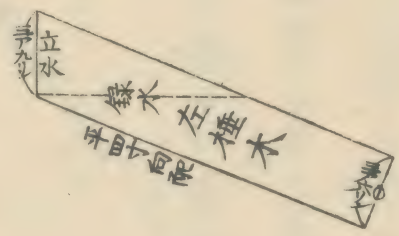
● 印スミ木上ハ向配スミ也
但シスミ木上ハヲ出ス六回ノ如ク惣間へ
スミ木向配ヲカケスミ木下ハヲ引出
桁中スミスミ木大サ当リヲ曲尺手平スミ
引其ヨリ印程ヲスミ木上ハ配
立上ルナリ



一振隅間合違ハ付左右タルキ高ちのい有
隅木立水とタルキ立水と三つ出合のすミ三十三
三十四或五号ノ圖の如く引出すなり

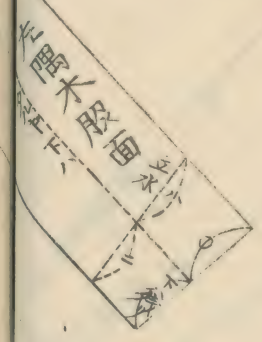
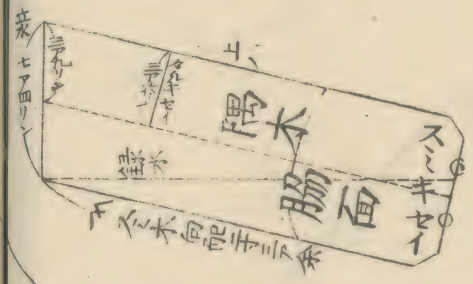
世三

左右槓
高き
取り法



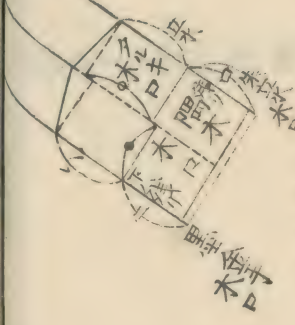
世四

振隅々木
槓高き出
合の法



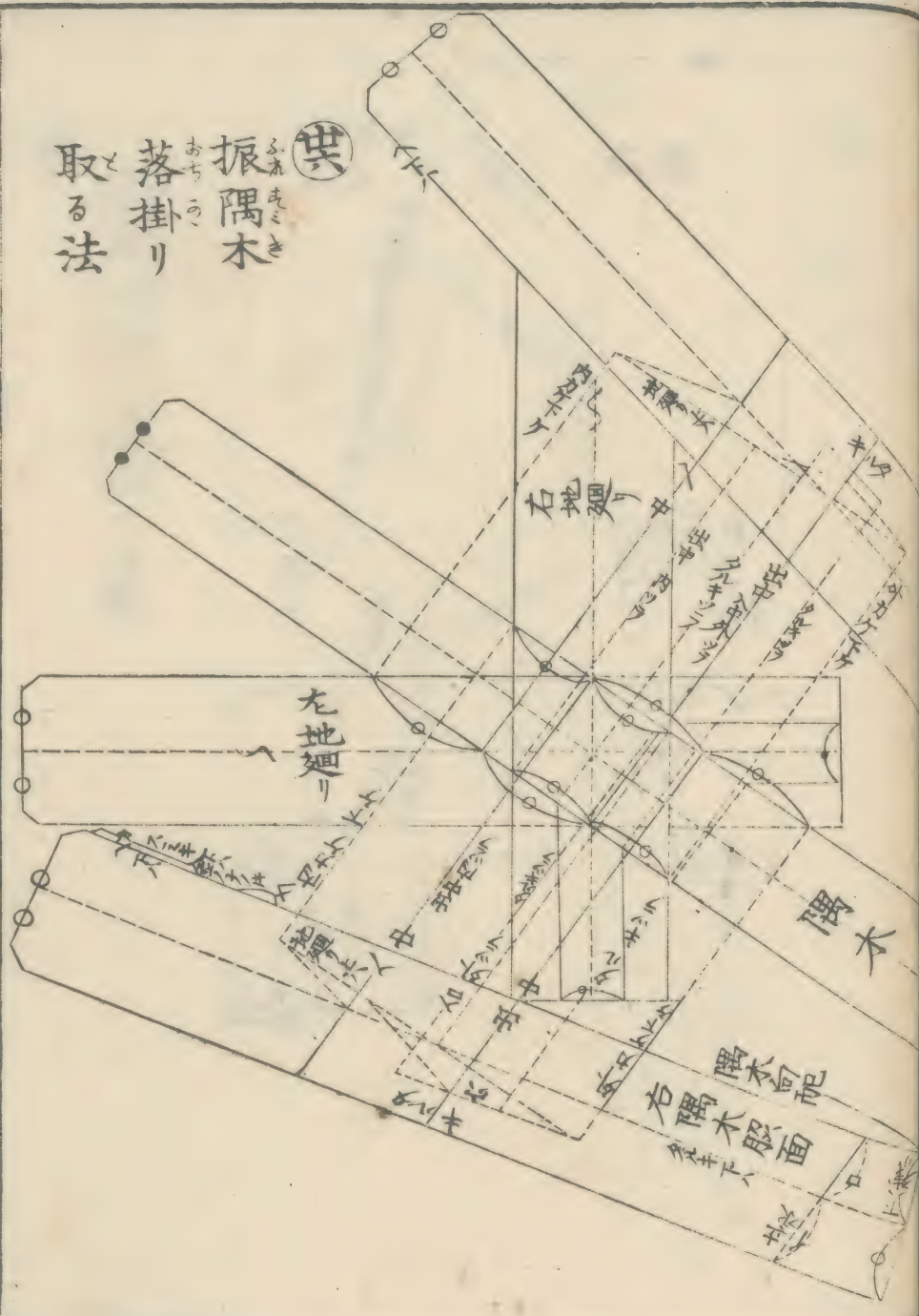
世四

振隅木六下バヘシケ水口取法



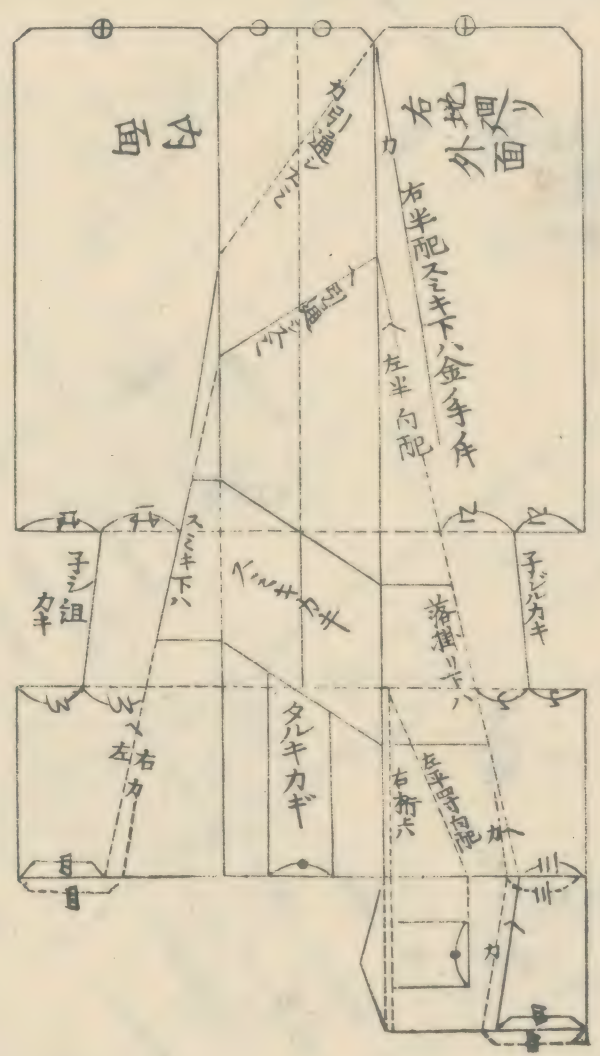
世三

振隅木
落掛り
取る法



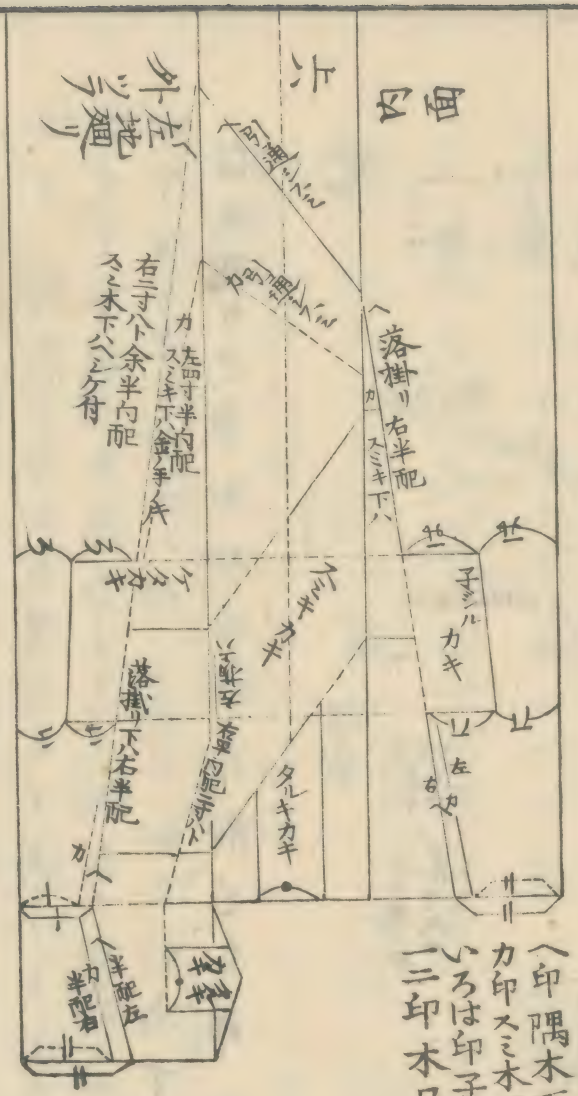
世

振隅地廻り落掛りの法

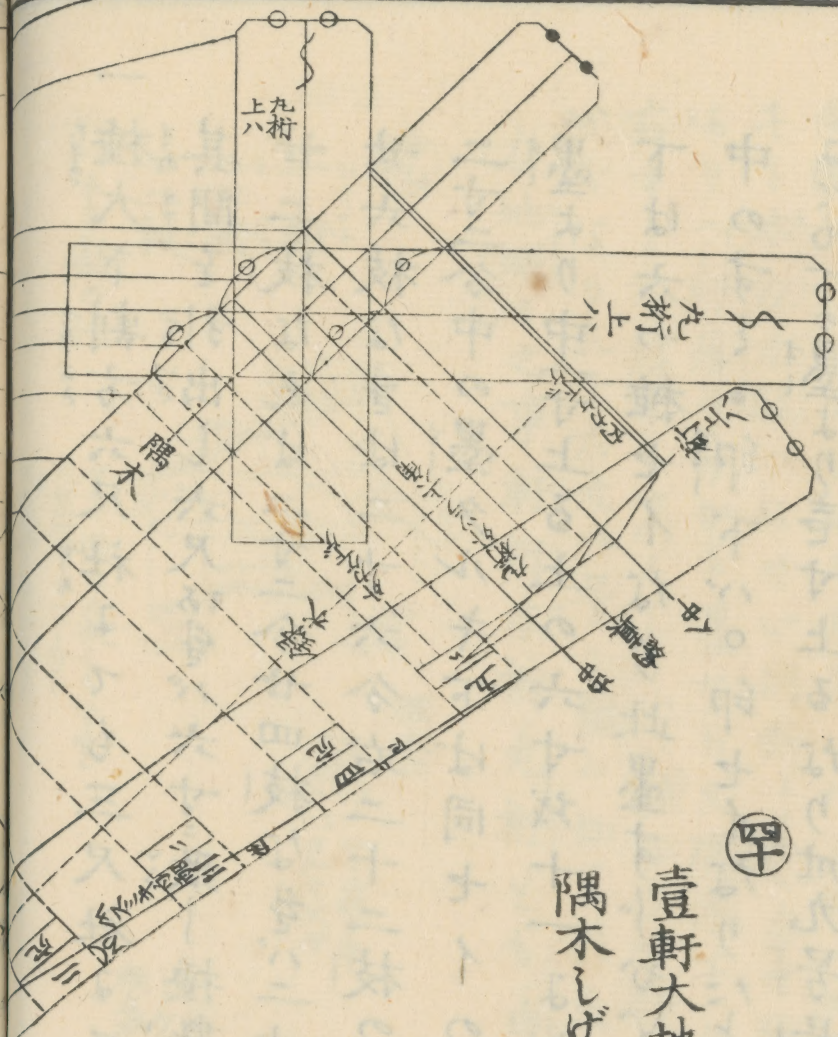


世

其二

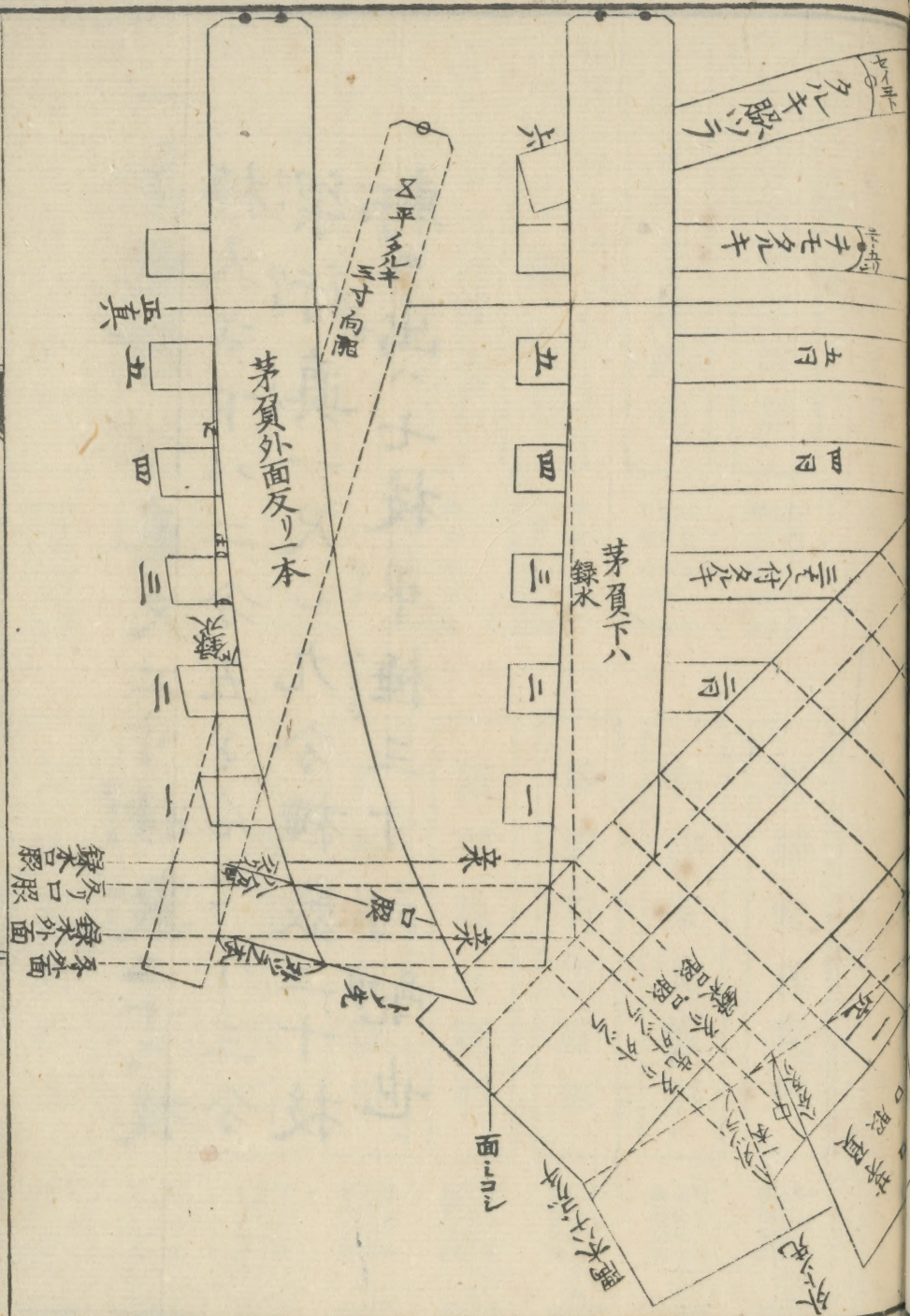


へ印隅木下ハシケアルキ
カ印スミ木下ハ金手ニ削ルキ
いろは印子シルカキスミ
一二印木口廻シスミナリ



四

壹軒大地反り茅負
隅木しげ杵き造り法



一 壹軒^{ひとのき}桁^け行^{ゆき}真^{しん}尺^{しち}二寸^{にすん}榑^{かす}數^{かず}二十二枝^{にじふにえだ}
榑^け大^{おほ}さ下^{した}ハ二分^{ふぶん}五厘^{ごりん}七イ^{しちい}三分^{さんぶん}
梁^{はり}行^{ゆき}真^{しん}一尺^{いちしち}。九^く分^{ぶん}榑^{かす}數^{かず}二十枝^{にじふえだ}
軒^{のき}の出^でハ七枝^{しちえだ}平^{ひら}榑^{たるき}三寸^{さんすん}向^{むか}配^{ばい}也^{なり}

建築技士 東以波保著

和洋住宅間取雛形

和装石版印
正價金八圓
郵税金八圓

新刊 建築收實諸禮式

和装全三冊
正價金八圓
郵税金八圓

龜田吉郎平君著

和洋建築新雛形

和装中紙本
全六冊
正價金六圓
郵税金六圓

石井卯三郎君 泉幸次郎君 合著

再版 新撰大匠雛形大全

和装中紙本
全六冊
正價金六圓
郵税金六圓

久寶庵主人著

茶席 數寄屋構造法

和装牛紙本
全五冊
正價金五圓
郵税金五圓

泉幸次郎君著

大匠新雛形全書

和装横本全六冊
正價金八圓
郵税金八圓

泉幸次郎君著

家屋建築雛形

和装横本全六冊
正價金八圓
郵税金八圓

新撰堂宮雛形

和装全二冊
正價金三十五錢
郵税金四錢

和洋家具雛形

同上全二冊
正價金三十五錢
郵税金四錢

新撰石工雛形

同上全二冊
正價金三十五錢
郵税金四錢

新撰建具雛形

同上全二冊
正價金三十五錢
郵税金四錢

新撰座敷雛形

同上全二冊
正價金三十五錢
郵税金四錢

新撰欄間雛形

同上全二冊
正價金三十五錢
郵税金四錢

和洋繪樣雛形

同上全二冊
正價金三十五錢
郵税金四錢

西洋建築雛形

同上全二冊
正價金三十五錢
郵税金四錢

新編棚雛形

和裝
正價金二金
郵送税金二十
錢錢冊

和洋左官雛形

同上
正價金二金
郵送税金二十
錢錢冊

大匠町家雛形

同上
正價金二金
郵送税金二十
錢錢冊

新撰繪樣雛形

和製
正價金二金
郵送税金二十
錢錢冊

新撰彫工雛形

同上
正價金二金
郵送税金二十
錢錢

新撰家具雛形

同上
正價金二金
郵送税金二十
錢錢

新撰茶席雛形

同上
正價金二金
郵送税金二十
錢錢

隅矩獨稽古

同上
正價金二金
郵送税金二十
錢錢

新撰隅矩雛形

和裝
正價金三金
郵送税金四十五
錢錢冊

新撰宮雛形

和裝
正價金二金
郵送税金四十
錢錢冊

新撰規矩雛形

同上
正價金四金
郵送税金四十
錢錢

西洋建築雛形

同上
正價金四金
郵送税金四十
錢錢

明治新隅矩早學

同上
正價金四金
郵送税金四十
錢錢

明治建具雛形

同上
正價金四金
郵送税金四十
錢錢

明治當世繪樣集

同上
正價金四金
郵送税金四十
錢錢

新繪樣欄間集

和裝
正價金四金
郵送税金四十
錢錢冊

福井縣坂井郡栗村石橋第七號六十四番地

松原辰藏

